

1. Dane identyfikacyjne															
1. Pełna nazwa instytucji: .....					8.1. Czy w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					9. Rodzaj organu prowadzącego rejestr (dotyczy muzeów państwowych i samorządowych): <input type="checkbox"/> MKiDN <input type="checkbox"/> inny urząd centralny <input type="checkbox"/> województwo <input type="checkbox"/> powiat <input type="checkbox"/> gmina					
2. NIP: .....					10. Typ muzeum: <input type="checkbox"/> <u>jednorodne</u> : <input type="checkbox"/> sztuki <input type="checkbox"/> archeologiczne <input type="checkbox"/> etnograficzne i antropologiczne <input type="checkbox"/> historyczne <input type="checkbox"/> martyrologiczne <input type="checkbox"/> historii naturalnej <input type="checkbox"/> techniki i nauki <input type="checkbox"/> specjalistyczne <input type="checkbox"/> inne ( <i>jakie?</i> ) <input type="checkbox"/> <u>interdyscyplinarne</u>					11. Który dokument jest podstawą działalności muzeum? <input type="checkbox"/> statut <input type="checkbox"/> regulamin <input type="checkbox"/> inny ( <i>jaki?</i> )					
3. Regon: .....					12. Czy aktualnie obowiązujący w muzeum statut lub regulamin został uzgodniony z MKiDN? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					13. Czy muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
4. Dane teleadresowe ( <i>ulica, nr domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, e-mail, www</i> ): .....					14. Liczba oddziałów: .....					14.1. Nazwa oddziału: .....					
5. Adres do korespondencji ( <i>ulica, nr domu, lokalu, miejscowość, kod pocztowy, poczta, gmina, powiat, województwo, nr telefonu, e-mail</i> ): .....															
6. Rok założenia muzeum: □□□□															
7. Forma własności muzeum: <input type="checkbox"/> państwowa instytucja kultury <input type="checkbox"/> samorządowa instytucja kultury <input type="checkbox"/> jednostka prowadzona przez organizację pozarządową <input type="checkbox"/> jednostka organizacyjna kościoła lub związku wyznaniowego <input type="checkbox"/> jednostka organizacyjna szkoły lub uczelni wyższej <input type="checkbox"/> jednostka prowadzona przez osobę fizyczną <input type="checkbox"/> jednostka prowadzona przez podmiot gospodarczy <input type="checkbox"/> inna instytucja publiczna <input type="checkbox"/> inna ( <i>jaka?</i> )															
8. Czy muzeum jest współprowadzone? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie															
2. Działalność wystawiennicza															
1. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy stałe? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					2.2. Liczba wystaw zorganizowanych za granicą: .....					2.2.1. Wystawy zorganizowane za granicą					
1.1. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym? .....					Kraj		Liczba zwiedzających			3. Czy w roku sprawozdawczym w muzeum funkcjonowały wystawy wirtualne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
1.1.1. Do ilu wystaw stałych dostępne były przewodniki audio/audio-video (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony)? .....					3.1. Ile wystaw wirtualnych funkcjonowało w muzeum w roku sprawozdawczym? .....					3.2. Liczba odwiedzin na wystawach wirtualnych (rozumiana jako liczba unikalnych wejść na podstronę wystawy): .....					
1.2. Ile nowych wystaw stałych zostało otwartych w roku sprawozdawczym? .....					4. Czy ekspozycje muzealne mieszczą się w jednym obiekcie: <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					5. Odsetek muzealiów własnych wpisanych do inwentarza znajdujących się na wystawach (zarówno stałych, jak i czasowych) oraz w magazynach studyjnych (udostępnianych zwiedzającym) w stosunku do wszystkich muzealiów wpisanych do inwentarza: ..... %					
1.3. Ile wystaw stałych zostało zmodernizowanych w roku sprawozdawczym? .....															
2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum otworzyło nowe wystawy czasowe? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie															
2.1. Ile nowych wystaw czasowych muzeum otworzyło w roku sprawozdawczym? .....															
2.1.1. Ile własnych wystaw czasowych muzeum otworzyło? .....															
2.1.2. Ile nowych wystaw czasowych muzeum współorganizowało? .....															
2.1.3. Ile nowych wystaw czasowych było wypożyczonych? .....															
2.1.3.1. Ile wypożyczonych wystaw czasowych pochodziło z kraju? .....															
2.1.3.2. Ile wypożyczonych wystaw czasowych pochodziło z zagranicy? .....															
2.1.4. Do ilu wystaw czasowych dostępne były przewodniki audio/audio-video (w postaci np. audioguide'ów, aplikacji na smartfony)? .....															
3. Działalność wydawnicza															
1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum wydało publikacje opatrzone numerem ISBN/ISSN? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					1.2. Rodzaj i nakład wydanych publikacji										
1.1. Ile publikacji opatrzonych numerem ISBN/ISSN wydało muzeum? .....					Typ		Forma wydania			Nakład					
					<input type="checkbox"/> książka		<input type="checkbox"/> drukowane								
					<input type="checkbox"/> czasopismo		<input type="checkbox"/> dostępne on-line								
4. Działalność naukowa															
1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum organizowało wydarzenia o charakterze naukowym? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					2. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło programy badawcze? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					2.1. Liczba prowadzonych w roku sprawozdawczym programów badawczych: ...					
1.1. Ile wydarzeń o charakterze naukowym muzeum zorganizowało w roku sprawozdawczym? .....					2.1.1. Liczba programów prowadzonych samodzielnie: ...					2.1.2. Liczba programów prowadzonych we współpracy: ...					
1.2. Rodzaje wydarzeń naukowych					3. Czy muzeum prowadziło badania zlecone z zewnątrz? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					4. Czy muzeum zamawiało konsultacje specjalistyczne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
Rodzaj wydarzenia		Liczba uczestników		Czy wydano publikację?		Zasięg									
<input type="checkbox"/> konferencja <input type="checkbox"/> sesja <input type="checkbox"/> seminarium <input type="checkbox"/> sympozjum <input type="checkbox"/> odczyt <input type="checkbox"/> prelekcja				<input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> zostanie wydana w przyszłości <input type="checkbox"/> nie		<input type="checkbox"/> międzynarodowy <input type="checkbox"/> krajowy <input type="checkbox"/> regionalny									
5. Działalność edukacyjna															
1. Działania edukacyjne w podziale na kategorie wiekowe															
		Lekcje muzealne		Warsztaty		Szkolenia i kursy		Wykłady i prelekcje popularyzatorskie		Koncerty		Spektakle		Inne ( <i>jakie?</i> )	
		Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć	Liczba osób	Liczba zajęć
Dzieci i młodzież															
Studenci i dorośli															
Seniorzy															
OGÓLEM															
2. Liczba tematów lekcji muzealnych i warsztatów, które ma w swojej ofercie muzeum: .....					7. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do mniejszości narodowych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					8. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do imigrantów i uchodźców? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum prowadziło zajęcia edukacyjne przygotowywane i realizowane wspólnie z innymi instytucjami (np. muzeami, innymi instytucjami, stowarzyszeniami)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					9. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do środowisk społecznie wykluczonych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					10. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do turystów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					
4. Czy muzeum prowadziło w roku sprawozdawczym zajęcia edukacyjne skierowane do osób niewidomych i słabowidzących, osób niesłyszących i słabosłyszących, osób z dysfunkcją narządu ruchu, osób z niepełnosprawnościami intelektualnymi, osób chorych psychicznie? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					4.1. Liczba zajęć		Liczba osób uczestniczących								
5. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do rodzin? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie					11. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do społeczności lokalnej? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie										
6. Czy w roku sprawozdawczym muzeum posiadało ofertę skierowaną do seniorów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie															



1.4. Czy w roku sprawozdawczym zgłoszono na policję lub do prokuratury stwierdzone braki? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		2. Ile braków odnaleziono w roku sprawozdawczym? ...	
1.4.1. Proszę podać czy i w ilu przypadkach doszło do:		tak	
		nie	
		Liczba zgłoszeń	
odmowy wszczęcia postępowania		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
umorzenia		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
skazania		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uniewinnienia		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sprawa jest w toku		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### 8. Ruch muzealników

1. Liczba obiektów użyzycznych/wypożyczonych w roku sprawozdawczym					
		Liczba obiektów użyzycznych (nieodpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów wypożyczonych (odpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów użyzycznych (nieodpłatne udostępnienie obiektu)	Liczba obiektów wypożyczonych (odpłatne udostępnienie obiektu)
do muzeum (ogółem)				z muzeum (ogółem) – dot. tylko obiektów wpisanych do inwentarza muzealnego	
w kraju	ogółem			ogółem	
	od muzeów			do muzeów	
	od instytucji innych niż muzea			do instytucji innych niż muzea	
	od osób prywatnych			do instytucji innych niż instytucje kultury	
za granicą	ogółem			ogółem	
	od muzeów			do muzeów	
	od instytucji innych niż muzea			do innych instytucji	
	od osób prywatnych				

### 9. Digitalizacja

1. Czy muzeum udostępnia wytworzoną dokumentację zbiorów za pośrednictwem internetu? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie, ale planuje <input type="checkbox"/> nie				4. Czy muzeum przechowuje cyfrową dokumentację w więcej niż jednej kopii? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		
1.1. Sposób udostępniania i ilość udostępnianych danych za pośrednictwem internetu:				5. Wykorzystanie elektronicznych bazy danych		
	Adres strony	Liczba udostępnionych rekordów z odwzorowaniami	Liczba udostępnionych rekordów bez odwzorowań		Ogółem	Utworzonych w roku sprawozdawczym
na stronie muzeum za pośrednictwem elektronicznego katalogu zbiorów z systemem przeszukiwania				Liczba rekordów wpisanych do elektronicznych baz danych		
poprzez zewnętrzny agregator: EUROPEANA, inne				Liczba rekordów nieposiadających dokumentacji wizualnej		
2. Czy muzeum używa oprogramowania do prowadzenia ewidencji zbiorów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie				Liczba rekordów zawierających dokumentację wizualną		
2.1. Proszę podać nazwę programu do prowadzenia ewidencji zbiorów: .....				6. Cyfrowe odwzorowania		
3. Czy muzeum używa oprogramowania dedykowanego do udostępniania informacji o obiektach poprzez internet? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie				Łączna liczba cyfrowych odwzorowań (skanów/fotografii) wykonanych dla obiektów		
3.1. Proszę podać nazwę programu do udostępniania informacji o obiektach: .....				Łączny rozmiar cyfrowych odwzorowań obiektów (w TB)		

### 10. Konserwacja

1. Obiekty konserwowane w roku sprawozdawczym														
	OGÓŁEM	Sztuka	Archeologia	Etnografia	Historia	Militaria	Numizmatyka	Technika	Przyroda	Geologia	Fotografia	Kartografia	Archiwalia	Inne (jakie?)
liczba obiektów poddanych konserwacji pełnej														
liczba obiektów poddanych konserwacji częściowej														
liczba obiektów poddanych konserwacji zachowawczej														
2. Czy personel muzeum przechodzi szkolenia dot. profilaktyki konserwatorskiej w zakresie zasad obchodzenia się z obiektami? <input type="checkbox"/> obligatoryjnie nowo zatrudnieni pracownicy <input type="checkbox"/> okresowo wszyscy pracownicy <input type="checkbox"/> nie przeprowadza się tego typu szkoleń <input type="checkbox"/> szkolenia przeprowadzane są nieregularnie														

### 11. Standardy bezpieczeństwa

1. Czy muzeum opracowało roczną analizę stanu zabezpieczenia muzeum przed pożarem, kradzieżą i innym niebezpieczeństwem? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		4. Czy transporty zbiorów były konwojowane przez Specjalistyczne Uzbrojone Formacje Ochronne (SUFO)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	
2. Czy sporządzano opinie po sprawdzeniu poziomu ochrony zbiorów w miejscu ekspozycji w przypadku wypożyczenia zbiorów na wystawy czasowe? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> nie wypożyczano zbiorów na wystawy czasowe		4.1. Liczba transportów zbiorów konwojowanych przez SUFO:	
2.1. liczba pozytywnych opinii .....		Wartość	
2.2. liczba negatywnych opinii .....		Liczba	
		od 1 jednostki obliczeniowej do 5	
		od 5 jednostek obliczeniowych do 15	
		od 15 jednostek obliczeniowych do 50	
		powyżej 50 jednostek obliczeniowych	

### 12. Promocja i marketing

1. Czy muzeum działa w oparciu o strategiczny dokument w zakresie promocji i budowania wizerunku? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> jest w trakcie wdrażania/opracowywania dokumentu		4.1. Odsłony witryny internetowej	
		Liczba odsłon w roku sprawozdawczym	
		Liczba unikalnych użytkowników w roku sprawozdawczym	
2. Czy muzeum posiada spójną identyfikację wizualną? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		5. Czy muzeum obecne jest w serwisach społecznościowych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	
3. Czy muzeum prowadzi własne badania wizerunkowe oraz struktury publiczności (ankiety, bardziej zaawansowane badania)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		6. Finansowanie działań promocyjnych ze środków zewnętrznych: ....%	
		7. Finansowanie działań promocyjnych ze środków wewnętrznych: ....%	
4. Czy muzeum prowadzi witrynę internetową? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie		8. Czy wydarzenia realizowane przez muzeum dostępne były on-line poprzez streaming, content video? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	

### 13. Infrastruktura

1. Łączna powierzchnia (działki/działek), na której znajduje się muzeum:		6. Czy muzeum posiada pracownię konserwatorską? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	
2. Łączna powierzchnia użytkowa budynku/budynków:		6.1. Czy muzeum świadczyło usługi konserwatorskie na rzecz innych podmiotów? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	
3. Łączna powierzchnia sal wystaw stałych w budynku/budynkach muzealnych			
4. Łączna powierzchnia sal wystaw czasowych w budynku/budynkach muzealnych			
5. Łączna powierzchnia magazynów zbiorów w budynku/budynkach			

7. Czy muzeum posiada pracownię digitalizacji? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	9. Czy muzeum regularnie robi kopię zapasową systemów informatycznych oraz gromadzonych danych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
7.1. Czy pracownia spełnia minimalne standardy? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	9.1. Z jaką częstotliwością robiono kopię zapasową systemów informatycznych? <input type="checkbox"/> częściej niż raz w tygodniu <input type="checkbox"/> od tygodnia do miesiąca <input type="checkbox"/> rzadziej niż co miesiąc
8. Czy muzeum posiada własną serwerownię wykorzystywaną m.in. do archiwizacji danych? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie <input type="checkbox"/> jest w trakcie budowy serwerowni	10. Czy muzeum posiada bibliotekę? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
8.1. Łączna pojemność urządzeń do archiwizacji danych znajdujących się w serwerowni: TB	11. Czy magazyny muzealne są udostępniane zwiedzającym (na określonych warunkach)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie
8.2. Czy serwerownia spełnia minimalne standardy? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	

#### 14. Kadra

1. Pracownicy etatowi									
stanowisko	Liczba pracowników (w osobach)	Liczba pracowników (w etatach)	Srednie wynagrodzenie brutto	płeć		wiek			
				kobiety	mężczyźni	do 40 lat	od 41 do 55 lat	powyżej 55 lat	
kadra kierownicza, w tym gł. księgowy									
pracownicy merytoryczni									
pracownicy administracyjni									
OGÓŁEM									

1. Pracownicy etatowi (cd.)								4. Liczba zawartych umów cywilnoprawnych w roku sprawozdawczym: ...	
stanowisko	podstawowe	zasadnicze zawodowe	średnie	licencjat	magisterskie	doktorant	habilitacja	5. Liczba osób, z którymi zawarte zostały umowy cywilnoprawne w roku sprawozdawczym: ...	
kadra kierownicza, w tym gł. księgowy								6. Liczba wolontariuszy współpracujących z muzeum w roku sprawozdawczym: .....	
pracownicy merytoryczni								7. Liczba osób odbywających staż w roku sprawozdawczym: ...	
pracownicy administracyjni								8. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Inwentaryzatora (lub kierownika działu inwentaryzacji)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	
OGÓŁEM								9. Czy w muzeum istnieje stanowisko Głównego Konserwatora (lub kierownika działu konserwacji)? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	

2. Podział pracowników ze względu na stanowiska muzealników				
kustosz dyplomowany	kustosz	adiunkt	asystent	

3. Liczba pracowników skierowanych w roku sprawozdawczym na:				
kursy i szkolenia	studia podyplomowe	studia wyższe	studia doktoranckie	zagraniczne wyjazdy studyjne /staże/stypendia

#### 15. Dane finansowe

1. Przychody		3. Wynik finansowy	
Przychody ogółem	1+2+3+4+5	Wynik finansowy brutto	
1. Dotacje na wydatki bieżące od organizatora/organizatorów	1.1+1.2	Wynik finansowy netto	wynik finansowy brutto minus podatek dochodowy minus wynik zdarzeń nadzwyczajny
1.1. Dotacje podmiotowe na działalność bieżącą		4. Dotacje na wydatki majątkowe	
1.2. Dotacje celowe		Dotacje na wydatki majątkowe ogółem	1+2
2. Dotacje na wydatki bieżące od innych podmiotów publicznych	2.1+2.2+2.3	1. Dotacje na wydatki majątkowe od organizatora/organizatorów	
2.1. Ze środków europejskich		2. Dotacje celowe na wydatki majątkowe od innych podmiotów	2.1+2.2+2.3
2.2. Ze środków MKiDN		2.1. Ze środków europejskich	
2.3. Z innych środków		2.2. Ze środków MKiDN	
3. Przychody własne	3.1+...+3.8	2.3. Z innych źródeł	
3.1. Bilety		5. Wydatki na działalność merytoryczną	
3.2. Usług przewodnickie (oprowadzanie)		1. Zakup muzealiów	
3.3. Działania edukacyjne		2. Konserwacja zbiorów	
3.4. Wynajem pomieszczeń		3. Podnoszenie standardów bezpieczeństwa zbiorów	
3.5. Wydawnictwa		4. Digitalizacja zbiorów	
3.6. Usługi konserwatorskie		5. Wystawy stałe	
3.7. Konsultacje specjalistyczne		6. Wystawy czasowe	
3.8. Pozostałe		7. Edukacja	
4. Środki pochodzące ze źródeł prywatnych		8. Wydawnictwa	
5. Pozostałe		9. Promocja	
2. Koszty		10. Działalność naukowa	
Koszty ogółem	1+2+3+4	RAZEM	1+2+...+10
1. Wynagrodzenia	1.1+1.2	6. Wydatki na inwestycje: ...	
1.1. Wynagrodzenia osobowe z tytułu umowy o pracę			
1.2. Wynagrodzenia bezosobowe			
2. Ubezpieczenia społeczne i inne świadczenia			
3. Koszty szkolenia personelu			
4. Pozostałe			

#### 16. Przedsięwzięcia realizowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN i środków europejskich

1. Czy w roku sprawozdawczym muzeum realizowało projekty finansowane z Programów MKiDN, programów realizowanych przez instytucje podległe MKiDN lub środków europejskich? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	1.1. Liczba realizowanych projektów: .....
--	--

#### 17. Pozostałe informacje

1. Proszę wskazać najistotniejsze problemy związane z funkcjonowaniem instytucji wraz z informacją o działaniach podjętych w celu ich rozwiązania	5.1. Liczba otrzymanych nagród										
2. Proszę opisać najważniejsze sukcesy instytucji w roku sprawozdawczym	<table border="1"> <tr> <td>Rodzaj konkursu</td> <td>Liczba nagród</td> </tr> <tr> <td>międzynarodowy</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ogólnopolski</td> <td></td> </tr> <tr> <td>regionalny</td> <td></td> </tr> </table>		Rodzaj konkursu	Liczba nagród	międzynarodowy		ogólnopolski		regionalny		
Rodzaj konkursu	Liczba nagród										
międzynarodowy											
ogólnopolski											
regionalny											
3. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane/audytowane przez instytucje zewnętrzne? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	6. Ponowne wykorzystywanie informacji sektora publicznego										
3.1. Liczba kontroli/audytów instytucji zewnętrznych: ...	Liczba otrzymanych wniosków o ponowne wykorzystanie informacji sektora publicznego										
4. Czy w roku sprawozdawczym muzeum było kontrolowane/audytowane przez organizatora? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	<table border="1"> <tr> <td>w tym:</td> <td>przyjętych bez zastrzeżeń</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie/przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)</td> <td></td> </tr> </table>		w tym:	przyjętych bez zastrzeżeń			przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające)			odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie/przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)	
w tym:	przyjętych bez zastrzeżeń										
	przyjętych z zastrzeżeniem (określono warunki ograniczające)										
	odrzuconych (odmówiono wyrażenia zgody na udostępnienie/przekazanie informacji sektora publicznego w celu ponownego wykorzystywania)										
4.1. Liczba kontroli/audytów organizatora: ...	7. Wnioski o udostępnienie wizerunków muzealiów										
5. Czy muzeum otrzymało nagrody w konkursach w roku sprawozdawczym? <input type="checkbox"/> tak <input type="checkbox"/> nie	Liczba otrzymanych przez jednostkę wniosków o udostępnienie wizerunków muzealiów										